

Lode a te, o Cristo

per Salmista, Assemblea, Schola e Organo su testo liturgico

Andante J=80

GIOVANNI GERACI
Verona, 2010

Introduzione

mf
man.

1. Schola (Donne) 2. Assemblea

Lo - de a te, o Cri - sto! Re di e - ter - na glo - ria! Re di e - ter - na glo - ria!

mf/f
ped.

Segue Versetto; poi, per finire, Acclamazione Polifonica*

ACCLAMAZIONE POLIFONICA

Assemblea

Lo - de a te, o Cri - sto! Re di e - ter - na glo - ria! Re di e - ter - na glo - ria!

S. Lo - de a te, o Cri - sto! Re di e - ter - na glo - ria! Re di e - ter - na glo - ria!

C. Lo - de a te, o Cri - sto! Re di e - ter - na glo - ria! Re di e - ter - na glo - ria!

T. Lo - de a te, o Cri - sto! Re di e - ter - na glo - ria, glo - ria!

B. Lo - de a te, o Cri - sto! Re di e - ter - na glo - ria! Re di e - ter - na glo - ria!

rall. - - - - -
f
ped.

Mercoledì delle Ceneri (Tono Semplice*)

VERSETTO (Sal 94/95,8)

*Salmista***

Oggi non indurite il vo - stro cuo - re, ma ascoltate la voce del Si - gno - re

p
ped.

* Il Tono Semplice, di facile eseguibilità, può rivelarsi utile per la cantillazione di qualsiasi altro versetto

** Tutti i versetti qui musicati possono essere eseguiti all'ambone dal Salmista

Prima Domenica di Quaresima

VERSETTO Anno A, B e C (Mt 4,4b)

Andante $\text{♩} = 80$

Soprani

Non di so - lo pa - ne vi - vrà l'uo - mo, ma di o - gni pa -

p
man.

ro - la che esce dal - la boc - ca di Di - o.

Seconda Domenica di Quaresima

VERSETTO Anno A, B e C (Mc 9,7)

Andante $\text{♩} = 80$

Soprani

Dal - la nu - be lu - mi - no - sa, si u - di la vo - ce del Pa - dre: →

p
man.

Largo $\text{♩} = 40$

Bassi

3

"Que - sti è il mio Fi - glio, l'a - ma - to: a - scol - ta - te - lo!"

ped.

Terza Domenica di Quaresima

VERSETTO Anno C (Mt 4,17)

Andante $\text{♩} = 80$

Soprani

R.

Con-ver - ti - te - vi, di - ce il Si - gno - re, il re - gno dei cie - li è vi - ci - no.

p man. ped.

Quarta Domenica di Quaresima

VERSETTO Anno C (Lc 15,18)

Poco meno $\text{♩} = 60$

Tenori

Mi - al - ze - rò. an - drò da mi - o pa - dre e gli di - rò:

p

ped.

Pa - dre, ho pec - ca - to ver - so il Cie - lo e da - van - ti a te.

B.

VERSETTO Anno C (Gì 2,12-13)

Andante $\text{♩} = 80$

Soprani

Ri-tor - na - te a me con tut to il cuo - re, di - ce il Si - gno - re, per -

p

man.

rall. *R.*

chè io so - no mi - se - ri - cor dio - so e pie - to - so.

ped.

Domenica delle Palme

VERSETTO Anno A, B e C (Fil 2,8-9)

Calmo, non lento $\text{♩} = 55$

Soprani

Per noi Cri - sto si è fat - to ob - be - dien - te fi - no al - la mor - te, a

p

man.

rall. *a tempo*

u - na mor te in cro - ce. Per que - sto Di - o l'e - sal - tò e gli do - nò il no - me, e

ped.

poco rit. *a tempo* *R.*

gli do - nò il no - me che è al di so - pra di o - gni no - me.